

Et si vous faisiez vous-même vos peintures économiques, écologiques et sans danger ?

Martine Sezer propose des STAGES de formation professionnelle continue pour artistes-peintres, artistes-plasticiens, peintres en décor, techniciens du spectacle vivant, peintres en bâtiment, menuisiers, ébénistes, sculpteurs, doreurs, encadreur, restaurateurs de meubles, restaurateurs d'oeuvres d'art etc.

Pour connaître les programmes, les tarifs et recevoir des informations sur les financements : contactez-moi !



des techniques de peinture millénaire qui peuvent être appliquées à l'art et à la décoration



Création contemporaine, techniques anciennes : Peinture sur bois à la colle de peau de lapin et feuille d'or véritable, sur apprêts classiques par Martine Sezer. ▼



Tempera sur bois. Le jaune d'œuf de poule est utilisé depuis l'antiquité pour fabriquer des peintures qui gardent toute leur fraîcheur au fil des siècles. Copie d'un portrait de Van der Weyden 1432-1435 par Martine Sezer ▼



▲ Avant l'invention des peintures industrielles, les peintres fabriquaient eux-même leurs peintures et broyaient leurs pigments à la main comme aujourd'hui à l'Atelier des Ogres du Lot !



▲ La peinture à la colle de pâte a probablement été découverte à la fin de la préhistoire, au néolithique (9000 ans av.JC.). Elle est économique et agréable à utiliser.



▲ La recette de la peinture à la caséine « à base de fromage mou » est citée au 14e siècle. Découvrez cette peinture étonnante et extrêmement résistante. Reproduction d'une peinture murale médiévale par Martine Sezer.

Martine Sezer *Atelier des Ogres du Lot*
Traverse du Sécadou 46340 DEGAGNAC

Tél. : 06 21 44 83 55

Email : atelierdesogres@sfr.fr

Site : atelierdesogres.fr